**中国软装设计师中级认证色彩试题（B卷）**

**姓名： 电话： 身份证号：**

1. **填空题（每空1分，共计30分）**
2. **色彩从广义的分类可以分为无彩色和有彩色，无彩色是指 ，有彩色是指 。**
3. **艺术家说的三原色指的是 ，印刷色的三原色是 ，**

**灯光三原色是 。**

**3.明度讲的是 。**

**4.黑、白、灰属于平衡色，它们的功能是：白 、黑 、灰 。**

**5．常用色有 。**

**6.在颜料三原色中，红色+黄色= 色，黄色+蓝色= 色，红色+蓝色= 色，这些由原色组成得到的是 色。**

**7.在无彩色系中，明度最高的是 色，明度最低的是 色，通常我们把黑白之间的灰色分为 个色阶层级，靠近白色的三个层级称为 明度，靠近黑色的三个层级称为 明度，中间的三个层级称为 明度。**

**8.在配色过程当中，色相对比的强弱是以在色相环上的位置间距决定的，如果以红色为主色，对比偏弱的色相有 ，对比适中的色相有 ，对比最强烈的色相有 。**

**9.色彩有很多功能要素，在配色过程当中必须要考虑使用色彩情绪的精准表达，在生理上，想要时间延迟的色彩是 ，促进食欲的色彩是 。**

**10.在心理上，有寒冷感的色彩是 ，有温暖感的色彩是 。**

**11.色彩的表示方法有很多，色名通常用 名、 名、 名三种形式来表达。**

**12.通常色调可以分为 等七种基调。**

**二、单项或多项选择题（每题2分，共20分）**

**1.下面最容易协调的色彩组合是（ ）**

**A暖灰+暖绿 B冷灰+冷蓝 C黄+红 D冷蓝+暖橙**

**2.在下面色相中明度最高的前三个是（ ）**

**A红色 B青色 C蓝色 D紫色 E黄色 F黄绿色 G白色**

**3.有时配色就是为了突出空间的主角色，通常会用到聚焦的方法有（ ）**

**A高彩对比 B无彩对比 C面积对比 D虚实对比 E前后对比 F配置对比**

**4.在空间配色时窗帘属于哪个角色？（ ）**

**A配角色 B主角色 C背景色 D点缀色 E呼应色**

**5.墙面饰材在配色时通常解决空间的两大问题，分别是（ ）**

**A支配全局 B墙面好看就行 C区域呼应 D与地面呼应 E纹样突出**

**6.在无彩空间里，如果想要增加温度感，通常会使用哪些搭配手法？（ ）**

**A增加肌理感 B多用直线 C多用曲线 D用自然色彩 E使用象征温暖饰品**

**7.请选出色相环中最冷和最暖的两个色相（ ）**

**A红色 B橙色 C黄色 D绿色 E青色 F紫色**

**8.当你前面看到相同大小、同款、等距离的两个黑、红色汽车时，哪个汽车看上去会离你更近一些（ ）**

**A黑色 B红色**

**9.在一个客厅空间里，蓝色、黑色、粉色和白色背景墙，使用哪两个色彩会显得客厅大一些？（ ）**

**A白色 B蓝色 C粉色 D白色**

**10.在空间里最百搭的色彩是大自然的色彩，也就是具有生命型格的色彩，具体指的是（ ）**

**A皮毛 B棉麻 C石头 D竹子 E绿色 F金属 G原木**

**三．判断题，对的画**✔，错的画 ✖（每空1分，共20分）

**1.如果空间里有两个颜色，面积比可以参考7：3/8：2/9：1（ ）**

**2.要聚焦感更强，红色会比蓝色更有视觉诱目性（ ）**

**3．西方欧洲人的眼睛比东方人更容易接受光的刺激（ ）**

**4.低彩度的搭配组合更容易形成刺激动感的配色效果（ ）**

**5.空间明度差越大，就越清晰明了，视觉感官更强（ ）**

**6.蓝色相加入黑色后会显得更冷（ ）**

**7.在色相环里，中温色的色相是紫色和绿色（ ）**

**8.为了统一色调配色，会使用色感、温度相近的色调（ ）**

**9.突显某一个色彩的配色办法就是拉开明度、彩度、温度的差异（ ）**

**10.医生在做手术时，穿蓝绿色衣服是为了让心情平静，更好的完成工作（ ）**

**11.黄色的香蕉属于高明度、紫色的葡萄属于低明度（ ）**

**12.色相的彩度越高就越刺激，在真实空间使用时要适当降低彩度（ ）**

**13.当空间的墙面大面积使用深灰色时，空间会有延伸感，空间会变大（ ）**

**14.王总说办公室空间地面用深色，墙面用浅色，空间会显的沉稳些（ ）**

**15.配挂画、地毯、窗帘的方法就是呼应空间里面已经有的色彩最容易协调（ ）**

**16.当卧室地板是栗色时，床的色彩用棕色原木，这样配色秩序感会更清晰（ ）**

**17.当空间色彩变化少时，要追求色彩之外的形、材质、纹样的变化（ ）**

**18.客厅主角就是沙发，配色不一定要围绕主角色展开，只要整体好看就行（ ）**

**19.空间的配角色一定围绕主角展开配色，为主角色做整体布局（ ）**

**20.灰色会让空间变得凌乱，尽量少使用（ ）**

**四．论述题（每题6分，共30分）**

**1.软装门店为何要使用撞色搭配？撞色搭配有哪些功能？一般撞色搭配有哪些经典组合？在配色时要注意哪些手法？（15分）**

**2.空间配色时要有分层的观念，同时要考虑各色彩在空间中扮演的角色身份，以客厅为例，请写出空间层次分别指的是哪些？有哪些角色？各角色之间的关系是怎样的？（6分）**

1. **在配色时，从单色相、临近色到互补色的配色视觉强度是不同的，从静到动，请列举出下面色相组合的特点。（9分）**

**A无彩色配色：**

**B一个蓝色相配色：**

**C蓝+紫色相配色：**

**D蓝+红色相配色：**

**E蓝+橙色相配色：**